

Baccusi, Ippolito. *Sacrae cantiones, psalmi videlicet et omnia, quae ad completorium pertinent quinque vocibus . . .* Venezia, Ricciardo Amadino. 1596. RISM B32. Earlier smaller edition of 1575 (RISM BB31a).

**Title:**

SACRÆ CANTIONES.  
 PSALMI VIDELICET, ET OMNIA  
 QVÆ AD COMPLETORIVM  
 pertinent.  
 QVINQVE VOCIBVS.  
 HYPPOLITO BACCVSIO AVCTORE.  
 [orn.]  
 [Printer's mark]  
 Venetiis apud Ricciardum Amadinum.

---

M D XCVI.

**Index:**

INDEX.

[column 1]

Iube domne  
 Et auerte  
 Cum inuocarem  
 In te domine speraui  
 Qui habitat  
 Ecce nunc  
 Miserere

[column 2]

Procul  
 In manus  
 Nunc dimittis  
 Regina cæli  
 Salue Regina  
 Falfi Bordoni  
 Ne reminiscaris  
 Congregati sunt. a 7.

**Contents:**

Iube domne benedicere  
 Et auerte iram tuam  
 Domine ad adiuuandum  
 Cum inuocarem Primi Toni [odd verses]  
 In te Domine speraui Primi Toni [odd verses]  
 Qui habitat Oçtaui Toni [odd verses]  
 Ecce nunc Quinti Toni [odd verses]  
 Misere mihi Domine  
 Procul recedant fomnina [2nd verse only]  
 In manus tuas  
 In manus tuas Tempore Paschali  
 Nunc dimittis Tertij Toni [odd verses]  
 Regina cæli lætare  
 Salve Regina  
 Falfi Bordoni A4  
   Primi Toni in re  
   Secundi Toni  
   Tertij Toni  
   Quarti Toni  
   Quinti Toni  
   Sexti Toni  
   Septimi Toni in sol  
   Oçtaui Toni  
   Mixti Toni  
 Ne reminiscaris Domine  
 Congregati sunt inimici A7

**Part-books:**

CANTVS   A-B<sup>4</sup> 16pp. No Dedication. Index.  
 TENOR    C-D<sup>4</sup> 16pp. No Dedication. Index.  
 ALTVS    E-F<sup>4</sup> 16pp. No Dedication. Index.  
 BASSVS   G-H<sup>4</sup> 16pp. No Dedication. Index.  
 QVINTVS  I-K<sup>4</sup> 16pp. No Dedication. Index. [blank page at end].

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. All pieces except *In manus tuas* in high clefs. Copy consulted: I-Rsc (microfilm). RISM B32. Earlier smaller edition of 1575 (RISM BB31a).